

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»**

Проект «Городецкая роспись»

**Автор: Хорошаева Вероника Александровна
воспитатель подготовительной к школе группы**

гп. Приобье, 2018 г.



Тип проекта: познавательно-творческий .

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители воспитанников.

Цель: формирование интереса к народным промыслам России на примере городецкого промысла.

Задачи:

1. продолжать знакомить детей с историей возникновения и выразительными средствами городецкой росписи;
2. формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей;
3. развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику;
4. воспитывать интерес к изучению народных промыслов.



Актуальность.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину задача особо актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоение народной культуры. Процесс усвоения и познания должен начинаться как можно раньше. Ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративно-прикладного искусства. Только в таком случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, и вызовет устойчивый интерес. Умение создавать узоры по мотивам народных росписей народного искусства в детском саду никогда не было просто случайным побуждением, а всегда вступало в тесной связи с педагогическими и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализацией которых во многом способствовало народное искусство.



Ожидаемый результат:

- дети активны, любознательны, интересуются возникновением русского народного промысла;
- выделяют характерные средства выразительности городецкой росписи;
- самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности;



I. Подготовительный этап.

- подбор литературы о народном промысле;
- создание презентации «Городецкая роспись»;
- подбор иллюстраций городецких изделий;
- изготовление материала для дидактической игры «Укрась посуду».



II. Основной этап.

- просмотр презентации о городецком промысле;
- беседа о городецком промысле, об особенностях узора, композиции, цветосочетания;
- рассматривание элементов росписи, иллюстраций городецких изделий;
- НОД на тему: «Основные элементы»;
- дидактическая игра «Укрась посуду»;
- роспись доски городецким узором.

Взаимодействие с родителями:

- изготовление лэпбука «Городецкая роспись».



III. Заключительный.

- изготовлен лэпбук «Городецкая роспись»;
- расписана доска городецкими узорами.





Вывод: Знакомство с произведениями

народных мастеров, историей промысла формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. В результате проведена работа по приобщению детей к декоративно прикладному искусству, у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.



Рисование основных элементов



Роспись доски городецким узором





Лэпбук «Городецкая роспись»

